

Persoonlijke gegevens

Naam	Karen Broekhuizen
Mobiel	06 49 149 746
E-mail	karen@studiowerkzaam.nl
Nationaliteit	Nederlandse
Geboren	07 februari 1968
Geslacht	Vrouw
Rijbewijs	Ja

Opleiding

1985-1988	Estor Studioschool te Amsterdam (nu JUNIOR * Academie voor Art Direction) Afdeling reclame vormgeving
-----------	--

Werkgevers

1989-1995	The Color Company (Presentatiebureau) Hier ben ik begonnen met het vervaardigen van afwrijvers, enkel kleurige maar ook meerkleurenafwrijvers, waarbij hele filmmontages gemaakt moesten worden. Na een tijdje werden er computers aangeschaft om presentaties voor bureaus te maken. Ik heb toen de programma's geleerd om, naast het uitdraaien, ook problemen in documenten op te lossen.
1995 (1/2 jaar)	Key Communications (Reclamebureau) Hier was ik verantwoordelijk voor het werktekenen, gedeeltelijk op de computer en gedeeltelijk handmatig.
Ervaring met	Huisstijlen, logo's, brochures, folders en advertenties.
1996-1999	De Basis (Below-the-line-bureau) Ik hield me hier bezig met het opmaken, werktekenen en doorvertalen van schetsen die door ontwerper werden aangeleverd.
Ervaring met	Huisstijlen, logo's, brochures, leaflets, folders, advertenties, verpakkingen en promotiemateriaal als vlaggen, banners, displays, reclameborden.
1999-2006	Aestron (Designbureau) (creatief dtp) Het vroeg instappen bij klussen, vaak al in het ontwerpstadium. Meedenken met de ontwerper en indien nodig technisch ondersteunen of schetsvarianten maken. Het doorvertalen van een schets in een hele lijn. Het verfijnen van teksten en typografie. Het maken van hoge resolutiebeelden vanuit een lage resolutie schetsvoorbeeld. Het maken van dummy's. Huisstijl manuals maken aan de hand van gemaakte huisstijl. Dit op corporate en packaging gebied.

Ervaring met Corporate: advertenties, brochures, folders, logo's, huisstijlen, promotiemateriaal als vlaggen, banners, displays, reclameborden.
Packaging: diverse verpakkingen, beeldbewerking en het ontwerpen en lay-outen van de achterkant van verpakkingen.

jan. 2007-juni 2007 Froq (onderdeel van Aestron) (productiebureau) (creatief dtp en begeleiding)
Werktekeningen maken vanuit huisstijlmanual, maken van moedermodel, verzamelen van briefing en input om vervolgens in India de doorvertalingen te laten maken, de mensen in India begeleiden en wanneer de files terugkwamen uit India, de files controleren.

Ervaring met Creatief dtp-werk en begeleiden van mensen in India. Dit alles op het gebied van packaging.

Jenb, eigen bureau

Juni 2007-juni 2017 Jenb (Grafisch Ontwerp en Dtp)
Ontwerp en werktekenen voor eigen klanten op corporate en packaging gebied.
Creatief dtp-werk op packaging en corporate gebied voor grote en middelgrote ontwerpbureaus.
Lithografie
Drukwerkbegeleiding

Ervaring met Logo's, huisstijlen, brochures, folders, uitnodigingen, diverse kaarten, informatieve boeken, website (alleen ontwerp), banners, diverse borden, verpakkingen.

Studio Werkzaam, eigen bureau

Vanaf juni 2017 Studio Werkzaam (Grafisch Ontwerp en Dtp)
Ontwerp en werktekenen voor eigen klanten op corporate en packaging gebied.
Creatief dtp-werk op packaging en corporate gebied voor grote en middelgrote ontwerpbureaus.
Lithografie
Drukwerkbegeleiding

Ervaring met Logo's, huisstijlen, brochures, folders, uitnodigingen, diverse kaarten, informatieve boeken, website (alleen ontwerp), banners, diverse borden, verpakkingen.

Freelance en eigen klanten

1995 Prom design
Mattard & Partners

Programma's Illustrator CC19
Photoshop CC19
Indesign CC19 en het maken van Certified pdf.
Aangezien ik veel heb gewerkt met Illustrator en Photoshop voor packaging en Indesign voor corporate design, heb ik hiermee een rijke ervaring opgebouwd.

